

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os Critérios de Avaliação a seguir apresentados têm como base o Programa de OFICINA DE ARTES do 12.º Anos, do Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais

CRITÉRIOS	GERAIS	<ul style="list-style-type: none">- Capacidade de observação, interpretação e crítica;- Capacidade de representação e comunicação expressiva;- Sensibilidade estética, desenvolvendo a formação/ aplicação de padrões de exigência;- Desenvolvimento da consciência Histórica e Cultural e valorização e preservação do Património;- Organização, higiene, cooperação e empenho no trabalho individual e de grupo;- Desenvolvimento do espírito crítico face a imagens e conteúdos mediatizados e aquisição capacidade de respostas superadoras de estereótipos e preconceitos face ao meio envolvente.
	ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none">- Poder de observação aliado à capacidade de interpretar e registar.- Desenvolvimento de competências de pesquisa, recolha e experimentação de materiais.- Capacidades de leitura e análise de imagens.- Domínio dos meios de representação- Domínio de diversas fases metodológicas do desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo.- Trabalho em equipa, gerindo as competências necessárias à concretização de um projeto artístico.- Invenção criativa aplicada a trabalhos e projetos.- Interesse pelos fenómenos de índole artística.- Intervenção crítica no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A Avaliação incidirá nos produtos finais e/ou nos materiais produzidos durante o processo.

Avaliação		Instrumentos de Avaliação	Ponderação Percentual	Frequência
Modalidades	Formativa	- Todo o trabalho dentro e fora da aula - Atitudes e postura		- Contínua e sistemática
	Sumativa	- Metodologia e organização do trabalho - Cumprimento das tarefas propostas; - Autonomia no trabalho	30 %	- No final de cada unidade de trabalho
		- Assiduidade e pontualidade - Atitudes e postura	10 %	
		- Resultado final de todas as unidades de trabalho - Relatórios e textos produzidos	60 %	

	Conteúdos	Procedimentos	
Cidadania	- Valorização e preservação do património - Respeito pelos outros e pelo ambiente	- Em unidades de trabalho desenvolvidas; - Definição e aplicação de normas e regras;	- Contínua e sistemática
COMPREENSÃO E EXPRESSÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA	- Correta utilização da linguagem escrita e oral.	- Elaboração de textos e relatórios de visitas de estudo; - Debate e intervenções orais;	

PERFIS

- 0 9** Não adquire os conhecimentos necessários para a compreensão dos conteúdos propostos para cada um dos períodos e ano. Intervém, inadequadamente, e quando solicitado fá-lo negativamente. É desinteressado e não realiza as tarefas propostas para as aulas e para casa.
- 10** Adquire, compreende e aplica, mas com dificuldade, os conhecimentos dos conteúdos propostos. Participa pouco e de forma irregular. É irregularmente interessado, pouco criativo e realiza as tarefas do mesmo modo.
- 11 13** Adquire, compreende e aplica minimamente os conhecimentos propostos. Participa de forma positiva mas apenas se for solicitado. É normalmente interessado e realiza as tarefas propostas.

- 14 17** Adquire, compreende, aplica e relaciona na quase totalidade os conhecimentos propostos. Participa voluntariamente e de forma positiva. É bastante interessado e realiza as tarefas do mesmo modo.
- 18 20** Adquire, compreende, aplica e relaciona os conhecimentos propostos. Demonstra ter espírito crítico para uma intervenção positiva. É muito participativo. É muito interessado, realiza todas as tarefas e demonstra espírito de investigação.